

## PUBLICACIONES RECIBIDAS

1. ACTA Litteraria. Academiae Scientiarum Hungaricae.
2. ANUARIO del Centro de Estudios Ibero-Americanos de la Universidad Carolina de Praga.
3. BIBLIOGRAFIA General de la revista Estudios (1932-1957). Biblioteca Nacional, Chile.
4. BOHEMIA, Cuba.
5. BOLETIN Bibliográfico. Argentina, La Plata, Ministerio de Educación.
6. COMAS de Guembe, Dolores M. La función del monólogo en Benito Pérez Galdós y Miguel de Unamuno. Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Lengua Española.
7. CUADERNOS del Instituto de Literatura. Buenos Aires, La Plata, Ministerio de Educación.
8. CUADERNOS del Sur. (El sueño y su representación en el Barroco Español) Instituto de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, Argentina.
9. CUBA Internacional. La Habana, Cuba.
10. GENOUD, Mariana Jorgelina. La relación fondo y forma en Belarmino y Apolonio. Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Lengua Española.
11. HISPANIA. The American Association of Teachers of Spanish and Portuguese.
12. HISTORIA. Instituto de Historia, Universidad Católica, Santiago, Chile.
13. LITERATURE, Music, Fine Arts. Alemania, Tubinga.
14. The NEW *Hungarian Quarterly*. Hungría, Budapest.
15. MANGARIELLO, María Esther. Tradición y expresión poética en "Los romances de río seco", de Leopoldo Lugones. Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
16. PENSAMIENTO crítico. Casa de las Américas, La Habana, Cuba.
17. REVISTA Chilena de Historia y Geografía. Sociedad chilena de Historia y Geografía, Santiago, Chile.
18. SHAKESPEARE en la Argentina. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
19. ANNUAL Report for the year 1968-69. Harvard University Library, Cambridge.
20. LITERATURA Soviética. Unión de Escritores de la URSS.